El País, 27, Octubre, 1989.

***Se me enamora el alma***

**Isabel Pantoja. Letra y música: José Luis Perales. Dirección y realización: Shel Shapiro. RCA PL 74294 (casete, PK 74294; compacto, PD 74294). Madrid, 1989.**

Lo primero que se nos ocurre al escuchar este nuevo, ultimísimo disco de Isabel Pantoja, es que José Luis Perales ha tenido el acierto de componerle 10 canciones de excelente factura y muy apropiadas para la voz y los recursos expresivos de la destinataria. Isabel Pantoja no es la cantante de la voz rota, de los dramáticos desgarrones temperamentales. Bien al contrario, lo suyo es lo dulcemente melódico, el equilibrio de los tonos medios y cálidos, el evitar cuidadosamente cualquier extremosidad.

Y como todo ello concuerda a la perfección con la temperatura emocional en que se mueve la vena creadora de Perales, es obvio que el mutuo entendimiento entre compositor e intérprete había de producirse sin trauma alguno, casi diría que por ley natural. El producto resultante es de gran dignidad en su género. Parece ocioso decir que al servicio de la Pantoja han sido puestos todos los medios que se han considerado convenientes: músicos, técnicos, especialistas, etcétera. Se han buscado además colaboraciones especiales para determinadas canciones, como los Coros Gospel para *Aleluya* o la guitarra de Paco de Lucía para *Los celos*, colaboraciones que enriquecen, evidentemente, el total de la obra.— A. ÁLVAREZ CABALLERO